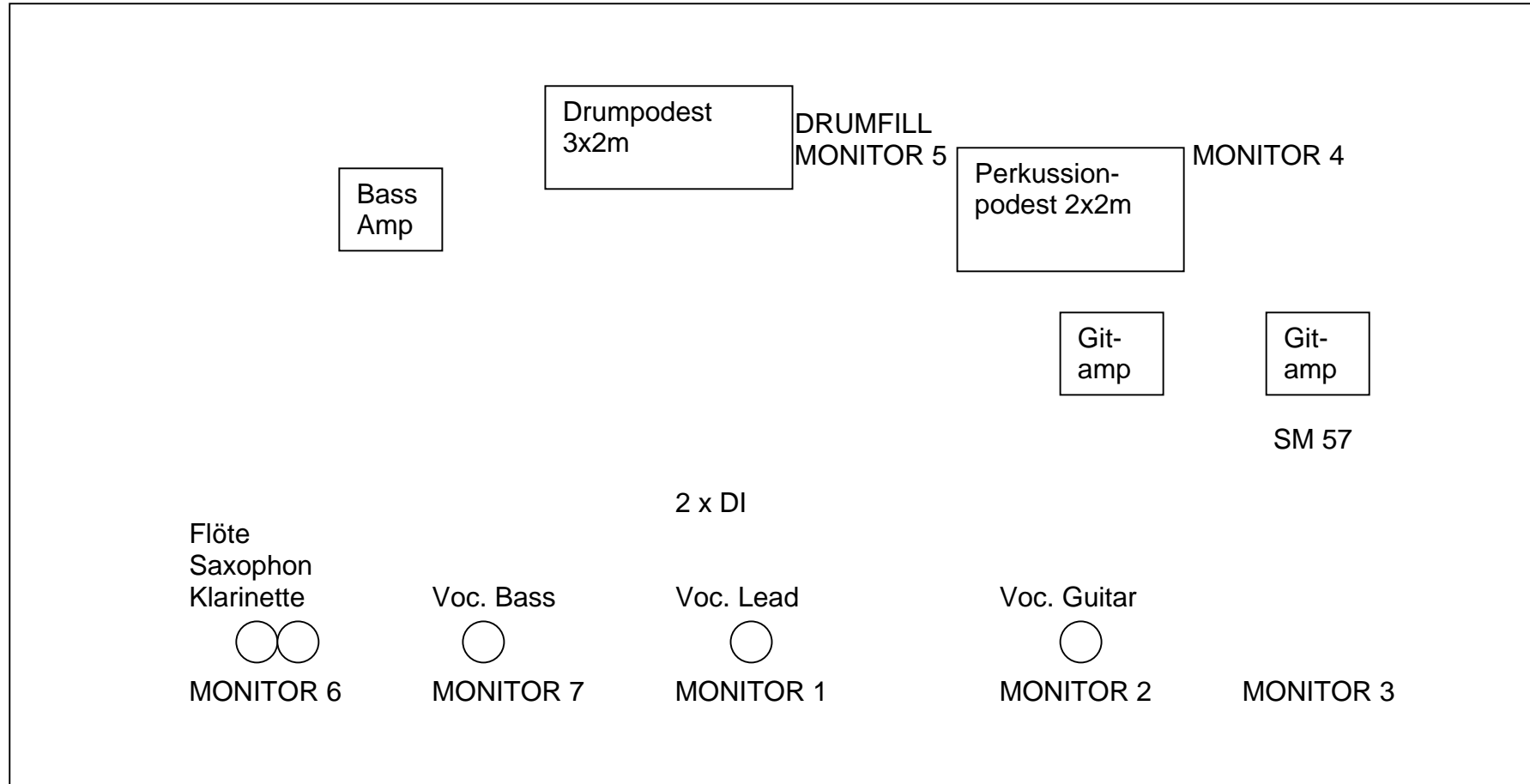


# STAGEPLAN LAKIS & ACHWACH



Mindestens 4 getrennte Monitorkreise mit jeweils einem graphischen EQ, vom Pult aus pre/post schaltbar, sowie mind. 2 weitere Aux- wege pre/post schaltbar für die Effekte. Bühnenmix der Monitore wäre toll. Kanalbelegung siehe Blatt 2.

Technische Rückfragen: Reimar Fochler +43 664 3460988